



¡Menudos kamuros lanzaron los sicilianos! La Rosa Lorenzo demostró ayer por qué ganó el *Concurs de Focs Artificials*.

TONI PERIS

## ¡Electrizante final aéreo!

La Rosa Lorenzo disparó uno de los castillos artificiales más vibrantes de Santa Tecla

La empresa siciliana La Rosa Lorenzo avisó nada más ganar el *Concurs de Focs Artificials* que el castillo de fuegos de Santa Tecla sería mejor. Y lo cierto es que el espectáculo pirotécnico de ayer es de los que quedan grabados en la memoria. Con un ritmo vibrante la factoría italiana cerró el castillo con una petardada que la acompañó con carcacas de todo tipo y tamaño. Todos estos elementos le valieron una ovación y una nota: sobresaliente.

NORIA BEA/TARRAGONA  
nbea@diariodeltarragona.com

La Rosa Lorenzo sobresalió en todo. Durante todas las fiestas ha demostrado que se puede no ser valenciano y hacer estallar una tra-

ca y una tronada de las que se recuerdan. Y así fue. Minutos antes de que el periodista Gorka Landaburu lanzara un mensaje desafiante a ETA, los sicilianos hacían contener la respiración del público que se concentró en la Plaça de la Font. Y ayer volvió a entusiasmar.

¡Menudos kamuros!

El espectáculo empezó lento y en ocasiones incluso le faltó ritmo, pero la climatología —el viento era perfecto para verse un montaje limpio— echó una mano a los sicilianos. Minutos después desplegaban un muestrario de efectos y combinaban colores como el azul, el rojo o el amarillo. Incluso el tren que acaba de salir de la estación de Tarragona en dirección a Barcelona no cogió ritmo hasta la Arrabasa-

sada, porque ellos tampoco querían perderse este espectáculo. Empezó entonces a girar en ritmo hasta situarse en el ecuador del castillo de fuegos. Saucos que ocupaban una gran parte del espacio aéreo, kamuros combinados con pequeños gasanos incandescentes... hacían las delicias del público. La Rosa Lorenzo disparaba entonces efectos de corazones y espirales sin perder tiempo. Pero llegó el final y todo lo que se había visto hasta entonces no fue nada comparado con el crescendo. Parecía como si Lorenzo La Rosa —el director artístico de la factoría— se hubiera convertido en el director de orquesta de aquel espectáculo de fuego. Efectos de todo tipo se solapaban uno encima de otro (hubiera sido mejor espaciarlos en el cielo) mientras las cajas chinas contribuían a

ese petardeo final que tanto gusta. En resumen, un final de los que cortan la respiración y de los que demuestran por qué los sicilianos ganaron el concurso con 104 puntos de diferencia respecto al segundo clasificado, la australiana Foti International.

La pirotecnia italiana La Rosa Lorenzo se convirtió entonces en la victoriosa ganadora del XII *Concurs Internacional de Focs Artificials* de Tarragona y ayer en una de las empresas que mejor castillos de fuegos ha lanzado en Santa Tecla. Con un montaje intenso que dejó la boca abierta al público se llevó 2.104 puntos en el concurso. Es decir, que le faltaron 136 para conseguir la puntuación máxima del jurado, pero si ayer hubiera habido jurado se lo hubieran llevado.